



C.D. - "DON L. MILANI"-RANDAZZO
Prot. 0000496 del 19/01/2018
B-28-b (Entrata)

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Napoli Davide Natale Antonio**

Indirizzo(i) **Via Don Ludovico, 9 sc. C - 95030 - Pedara (CT)**

Telefono(i) **095/7513076**

Mobile:

Fax **095/7513076**

E-mail **fratellinapoli@hotmail.com**

Cittadinanza **Italiana**

Data di nascita **20/02/1977**

Sesso **Maschile**

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

Settore Teatro/Teatro di Figura – Artigianato artistico

Esperienza professionale

Anno 1992 – Debutto come “parlatore” al PICCOLO TEATRO di Milano nel “Don Chiaro” di Nino Amico presentato dalla Marionettistica F.Ili Napoli di Catania

Dal 1992 al 1998 – In concomitanza con gli studi svolge attività di apprendistato presso l’Antica Bottega del Puparo dei F.Ili Napoli di Catania, seguendo inoltre la stessa compagnia durante i tour in Italia e all’estero.

A.S. 1998/99 – Collabora col padre Fiorenzo al Progetto “La bottega del Puparo” (Comune di Catania – Assessorato Politiche Scolastiche) – corsi di: “Costruzione del Pupo Siciliano” e drammatizzazione “I Pupi Viventi” presso C.D. XX Settembre(CT) e C.D. “D’Annunzio” (CT)

A.S. 1999/2000 - Sottoprogramma Urban - Catania Misura 2 Formazione, Occupazione e Servizi Sociali – *Corso di lavorazione metalli* (l’arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) - 480 ore effettuate presso il C.D. “C. Battisti”(CT)

A.S. 2000/2001 - Comune di Catania – Assessorato Politiche Scolastiche – Progetto “Scuola Bottega” – *Corso di lavorazione metalli* (l’arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili – S.M.S. “Cavour”(CT)

A.S. 2000/2001 - Comune di Catania – Assessorato Politiche Scolastiche – Progetto “Scuola Bottega” – *Corso di lavorazione metalli* (l’arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili – S.M.S. “Grassi”(CT)

A.S. 2001/2002 – Comune di Catania – Direzione Attività Extrascolastiche – Progetto “Scuola Bottega” - *Corso di lavorazione metalli* (l’arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili – S.M.S. “D. Alighieri”(CT)

A.S. 2001/2002 – Comune di Catania – Direzione Attività Extrascolastiche – Progetto “Scuola Bottega” - *Corso di lavorazione metalli* (l’arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili – I.C. “Capuana-Pirandello” (CT)

A.S. 2001/2002 - realizza progetto teatrale (laboratori di creatività e drammatizzazione dei codici gestuali e vocali dei pupi di stile catanese) per gli alunni della “Scuola Aperta Soc. Coop. Sociale a.r.l.” di Catania

A.S. 2002/2003 - Comune di Catania – XV Direzione Attività Extrascolastiche – Progetto “Scuola Bottega” - *Corso di lavorazione metalli* (l’arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) – S.M.S. “Leopardi”(CT)

A.S. 2002/2003 - Comune di Catania – XV Direzione Attività Extrascolastiche – Progetto “Scuola Bottega” - *Corso di lavorazione metalli* (l’arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) – I.C. “Parini”(CT)

A.S. 2002/2003 - Comune di Catania – XV Direzione Attività Extrascolastiche – Progetto “Scuola Bottega” - *Corso di lavorazione metalli* (l’arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) – I.C. “Vespucci”(CT)

A.S. 2002/2003 - Comune di Catania – XV Direzione Attività Extrascolastiche – Progetto “Scuola Bottega” - *Corso di lavorazione metalli* (l’arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) – I.C. “Capuana-Pirandello”(CT)

A.S. 2003/2004 - Comune di Catania - X Direzione Pubblica Istruzione – Progetto

“Scuola Bottega” - Corso di lavorazione metalli (l'arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) - S.M.S. “Cavour”(CT)

A.S. 2003/2004 - Comune di Catania - X Direzione Pubblica Istruzione – Progetto “Scuola Bottega” - Corso di lavorazione metalli (l'arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) - Convitto Cutelli(CT)

A.S. 2003/2004 - Comune di Catania - X Direzione Pubblica Istruzione – Progetto “Scuola Bottega” - Corso di lavorazione metalli (l'arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) - I.C. “Capuana-Pirandello”(CT)

A.S. 2003/2004 – P.O.R. Sicilia e.f. 2003 – Aggregato P10 (P.O.R.) - Corso di lavorazione metalli (l'arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) – C.D. “C. Battisti” (CT)

A.S. 2003/2004 – P.O.R. Sottomisura 6.3.1.B Campagna di Educazione alla Legalità nelle Scuole. “Una Proposta di Ricerca Azione” - Corso di lavorazione metalli (l'arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) – I.C. “A. Vespucci” (CT)

A.S 2004/2005 - Corso di lavorazione metalli (l'arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) – I.C. “G. Tomasi di Lampedusa” (Gravina di Catania)

A.S. 2004/2005 – P.O.F. d'Istituto – Progetto laboratoriale sul teatro di figura “Miti e leggende di Sicilia – La leggenda di Colapesce” presso C.D. “A. Diaz”(CT)

A.S. 2005/2006 – P.O.F. d'Istituto - Nell'ambito del “Progetto dialetto siciliano”: corso di drammatizzazione “I Pupi Viventi...cunti e canti” presso I C.D. “M. F. Sciacca” Giarre (CT)

A.S. 2005/2006 – P.O.F. d'Istituto - Progetto laboratoriale sul teatro di figura “Bimbi & Pupi...e la storia continua”(burattini, marionette e pupi siciliani) presso C.D. “A. Diaz”(CT)

A.S. 2005/2006 – Collaborazione al progetto di recupero delle tradizioni popolari Misura 3 Azione 3.2 nell'ambito del PON – Messinscena del dramma siciliano “La Barunissa di Carini” di S. Camilleri condotto da Fiorenzo Napoli

A.S. 2006/2007 – P.O.R. Sicilia 2005 Misura 3.06 – Azione E – Progetto “Esprimiamoci con...” – Laboratorio di costruzione burattini e marionette - III C.D. “San Nicolò Politi” Adrano (CT)

A.S. 2006/2007 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di sagome a bastone, burattini a guanto e teatrino-baracca destinato ad alunni di scuola dell'infanzia presso Scuola “Baby Club” Acicastello (CT)

A.S. 2006/2007 – Collaborazione con La Marionettistica F.Ili Napoli per P.O.R. Impegno n° 53 – Macroarea D “I ragazzi dell'aquilone” – spettacolo di Opera dei Pupi “Guerrin Meschino”

A.S. 2006/2007 – P.O.F. d'Istituto Progetto “La vera storia di Pipino e Berta” - corso di drammatizzazione con i pupi siciliani dal titolo “Animazione teatrale sui codici gestuali dell'Opera dei Pupi”- Liceo Scientifico Statale “E. Fermi” Paternò (CT)

A.S. 2007/2008 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di marionette a filo dal titolo TEATROLAB 2, destinato ad alunni di scuola dell'infanzia presso Scuola "Baby Club" Acicastello (CT)

A.S. 2007/2008 - P.O.N. 2007-2013 "COMPETENZE PER LO SVILUPPO" C-1-FSE-2007-2350 presso I.C. "Sebastiano Scandura" di Aci San Filippo (CT) - progetto di drammatizzazione sull'Opera dei Pupi dal titolo "I Pupi Viventi"

A.S. 2007/2008 - P.O.F. d'Istituto - Progetto laboratoriale sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) dal titolo "Bimbi & Pupi" presso C.D. "Teresa di Calcutta" Tremestieri Etneo(CT) (delibera del C.d.C. n°77 del 26/10/07)

A.S. 2007/2008 - P.O.F. d'Istituto - Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia, primaria e media presso I.C. "V.da Feltre" Catania

A.S. 2007/2008 - P.O.F. d'Istituto - Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso I.C. "S. Domenico Savio" San Gregorio (CT)

A.S. 2007/2008 - P.O.F. d'Istituto - Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso C.D. "Giuseppe Lombardo Radice" Paternò (CT)

A.S. 2007/2008 - Collaborazione per la rappresentazione finale - P.O.N. 2007/2013 F - 2 - FSE - 2007 - 290 "Opera dei Pupi - Il teatro dialettale e i canti popolari - *La barunissa di Carini* -Regia e Laboratorio di drammatizzazione per la messinscena della *Barunissa di Carini* con i pupi presso I.I.S.S. "Carlo Gemmellaro"

Anno 2008 Collaborazione per la messinscena del "Guerrin Meschino" - P.O.R. Sicilia 2000/2006 (Asse 6 Sottomisura 6.06) Servizi e prestazioni artistiche al Festival Storytelling organizzato da Casa-Museo "A. Uccello" Palazzolo Acreide(SR)

A.S. 2008/2009 - P.O.F. d'Istituto -*Corso di lavorazione metalli* (l'arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) - S.M.S. "Mario Pluchinotta" S. A. Li Battiati (CT)

A.S. 2008/2009 - P.O.F. d'Istituto - Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia, primaria e media presso I.C. "V.da Feltre" Catania

A.S. 2008/2009 - P.O.F. d'Istituto - Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso C.D. "Teresa di Calcutta" Tremestieri Etneo(CT)

A.S. 2008/2009 - P.O.F. d'Istituto - Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola primaria presso 3° C.D. "R. Chinnici" Piazza Armerina (EN)

A.S. 2008/2009 - P.O.N. "COMPETENZE PER LO SVILUPPO" annualità 2008/09 Obiettivo F.1 - Cod.F-1-FSE-2008-769 - Progetto di drammatizzazione con i Pupi Siciliani rivolto agli alunni di scuola primaria (2° ciclo) e secondaria presso I.C. "Giovanni XXIII"- Acireale(CT)

A.S. 2008/2009 - P.O.N. "COMPETENZE PER LO SVILUPPO" annualità 2008/09 F1 - FSE - 2008 - 765 - 2 "Faccio dunque sono - approccio alla vita reale attraverso la

manualità" - *Corso di lavorazione metalli* (l'arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) presso I.C. "B. Monterosso" Catania rivolto agli alunni di scuola primaria (2° ciclo) e secondaria

A.S. 2008/2009 - P.O.N. "COMPETENZE PER LO SVILUPPO" annualità 2008/09 Obiettivo F – 1 – FSE- 2008 – 766 "Faville di Sicilia" – *Laboratorio sulla costruzione di marionette a filo* rivolto agli alunni di scuola primaria (2° ciclo) presso C.D. "Teresa di Calcutta" Tremestieri Etneo(CT)

A.S. 2008/2009 - P.O.N. "COMPETENZE PER LO SVILUPPO" annualità 2008/09 F – 1 – FSE – 2008 – 787 "Bimbi & Marionette" – *Laboratorio sulla costruzione di marionette a filo* rivolto agli alunni di scuola primaria (1° ciclo) presso C.D. Aci S. Antonio (CT)

A.S. 2008/2009 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di sagome a bastone e burattini a guanto dal titolo TEATROLAB, destinato ad alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso Istituto Sacra Famiglia (sede di Via Sassari) Catania

A.S 2008/2009 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di marionette a filo dal titolo TEATROLAB 2, destinato ad alunni di scuola dell'infanzia presso Scuola "Baby Club" Acicastello (CT)

2008/2009 – Incarico di docenza per corso di formazione adulti su: costruzione di burattini, marionette e pupi siciliani; drammatizzazione con i pupi di scuola catanese - Progetto "Le Vie del legno" *L'arte dei Pupi tra cultura e lavoro* – Fondazione per il Sud – Bando storico artistico e culturale 2008 (Partnership: La Città del Sole, F.lli Napoli, Stamperia Regionale Braille, Centro Studi Orior, Fondazione Amato, Staff Relation, Centro Culturale Logos)

A.S. 2009/2010 - *Corso di lavorazione metalli* (l'arte della costruzione dei pupi trasferita nella realizzazione di originali monili) presso C.D. Caronda – Catania, rivolto agli alunni di scuola primaria (2° ciclo) - Progetto "Le Vie del legno" *L'arte dei Pupi tra cultura e lavoro* – Fondazione per il Sud – Bando storico artistico e culturale 2008

A.S. 2009/2010 – Corso di drammatizzazione con i Pupi Siciliani presso Istituto Mamma Provvidenza – Suore Domenicane Missionarie di S. Sisto – Paternò (CT), rivolto agli alunni di scuola primaria (2° ciclo) - Progetto "Le Vie del legno" *L'arte dei Pupi tra cultura e lavoro* – Fondazione per il Sud – Bando storico artistico e culturale 2008

A.S. 2009/2010 - Corso di drammatizzazione con i Pupi Siciliani presso C.D. "G. Verga" Scordia(CT) rivolto agli alunni di scuola primaria (2° ciclo) - Progetto "Le Vie del legno" *L'arte dei Pupi tra cultura e lavoro* – Fondazione per il Sud – Bando storico artistico e culturale 2008

A.S. 2009/2010 – P.O.N. "COMPETENZE PER LO SVILUPPO" annualità 2009/10 F – 1 FSE-2009-1388 "LA BOTTEGA DEGLI ANTICHI PUPARI" – *Costruzione e codice linguistico dei Pupi Siciliani* rivolto agli alunni di scuola primaria presso C.D. Aci S. Antonio(CT)

A.S. 2009/2010 – P.O.N. "COMPETENZE PER LO SVILUPPO" annualità 2009/10 F – 1 – FSE – 2009 – 1372 "ALLE RADICI DEL TEATRO SICILIANO: L'OPERA DEI PUPPI" corso di drammatizzazione dell'Opera dei Pupi rivolto agli alunni di scuola primaria (2° ciclo) presso 1° C.D. "G. L. Radice" Paternò(CT)

A.S. 2009/2010 – P.O.N.“COMPETENZE PER LO SVILUPPO” annualità 2009/10 C – 1 – FSE – 2009 – 3353 “LE DONNE, I CAVALIER, L’ARME, GLI AMORI...i pupi dal laboratorio alla scena – corso di drammatizzazione dell’Opera dei Pupi rivolto agli alunni di scuola secondaria di 1°grado presso S.M.S. “M.Pluchinotta” S. A. Li Battiati(CT)

A.S. 2009/2010 – P.O.N.“COMPETENZE PER LO SVILUPPO” annualità 2009/10 C – 1 – FSE – 2009 – 3335 “I PUPI VIVENTI” corso di drammatizzazione dell’Opera dei Pupi rivolto agli alunni di scuola primaria presso I.C. “Giovanni XXIII” Acireale(CT)

A.S. 2009/2010 – P.O.N.“COMPETENZE PER LO SVILUPPO” annualità 2009/10 C – 1 – FSE – 2009 – 3335 “I PUPI VIVENTI” corso di drammatizzazione dell’Opera dei Pupi rivolto agli alunni di scuola secondaria 1°grado presso I.C. “Giovanni XXIII” Acireale(CT)

A.S. 2009/2010 – Incarico di docenza per il progetto “L’AMICU CUNASTORI-Il volgare siciliano: lingua o dialetto” rivolto agli alunni di scuola primaria presso C.D. Aci S. Antonio(CT)

A.S. 2009/2010 - P.O.F. d’Istituto -“LE TRADIZIONI SICILIANE? ...CHIEDIAMOLE AI PUPI” Incarico per la conduzione del laboratorio di drammatizzazione dell’Opera dei Pupi rivolto agli alunni di scuola primaria e secondaria di 1° grado presso I.C. “L.Sciascia” Misterbianco(CT)

A.S. 2009/2010 - P.O.F. d’Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell’infanzia e primaria presso I.C. “V.da Feltre” Catania

A.S. 2009/2010 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di marionette a bastone (progetto MARIONETTE NEL MONDO), destinato ad alunni di scuola dell’infanzia presso Scuola “Baby Club” Acicastello (CT)

A.S. 2009/2010 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di sagome a bastone e burattini a guanto dal titolo TEATROLAB, destinato ad alunni di scuola dell’infanzia presso Scuola “Didaskaleion” S. A. li Battiati(CT)

A.S. 2009/2010 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di burattini a guanto, destinato ad alunni di scuola primaria (1° ciclo) presso C.D. “G. Verga” Scordia(CT)

A.S. 2010/2011 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sul TEATRO DELLE OMBRE, destinato ad alunni di scuola dell’infanzia presso Scuola “Baby Club” Acicastello (CT)

A.S. 2010/2011 – P.O.N. “Competenze per lo sviluppo” – annualità 2010/2011 Cod. F-1-FSE-2009-306 “PUPPI VIVENTI: VI CUNTU E VI CANTU” corso di drammatizzazione dell’Opera dei Pupi rivolto agli alunni di scuola primaria presso C.D. Aci S. Antonio (CT)

A.S. 2010/2011 – P.O.N. “Competenze per lo sviluppo” C-1-FSE-2010-1451 “BURATTINANDO” corso di costruzione, animazione e messinscena di burattini a guanto rivolto agli alunni di scuola primaria presso I.C. “S. Scandura” – Aci S. Filippo/Aci Catena(CT)

A.S. 2010/2011 – P.O.N. “Competenze per lo sviluppo” C-1-FSE-2010-1451 “LA BARACCA DEL BURATTINAIO” corso di costruzione baracca per burattini a guanto e drammatizzazione, rivolto agli alunni di scuola primaria presso I.C. “S. Scandura” – Aci S. Filippo/Aci Catena(CT)

A.S. 2010/2011 – P.O.R. 2007/2013 Progetto “Vogliamo un mondo più bello” – corso sul teatro di figura: PUPI E MARIONETTE rivolto agli alunni di scuola dell’infanzia presso I.C. “S. Scandura” – Aci S. Filippo/Aci Catena(CT)

A.S. 2010/2011 – P.O.N. “Competenze per lo sviluppo” 2007-IT 05 1 PO 007 F.S.E. Cod. F-1-FSE-2010-346 progetto “SAPER FARE: Conoscenza delle tradizioni – Lavorazione dei metalli” rivolto agli alunni di scuola primaria presso C.D. “Padre Santo Di Guardo” – Catania

A.S. 2010/2011 – P.O.N. “Competenze per lo sviluppo” F-1-FSE-2010-293 progetto “L’OPERA DEI PUPI: un’arte da imparare” – corso di drammatizzazione con i pupi siciliani rivolto agli alunni di scuola primaria presso 1° C.D. “G. Lombardo Radice” - Paternò(CT)

A.S. 2010/2011 – P.O.N. “COMPETENZE PER LO SVILUPPO” annualità 2010/11 C – 1 – FSE – 2010 – 1411 “LE DONNE, I CAVALIER, L’ARME, GLI AMORI...i pupi dal laboratorio alla scena – corso di drammatizzazione “I PUPI VIVENTI” rivolto agli alunni di scuola secondaria di 1° grado presso S.M.S. “M.Pluchinotta” S. A. Li Battiati(CT)

A.S. 2011/2012 – Corso di formazione “IL PUPO SICILIANO: TRA TRADIZIONE E SOUVENIR” (Autorizzazione con D.D.S. n° 3934 del 18/10/2010) presso I.C. “Pestalozzi” (CT) – Centro EdA n° 4 nell’ambito delle attività rivolte all’Educazione degli Adulti

A.S. 2011/2012 - P.O.F. d’Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell’infanzia presso I.C. “V.da Feltre” Catania

A.S. 2011/2012 – P.O.N. “Competenze per lo sviluppo” annualità 2011-2012-FSE Cod. F-1-FSE-2011-463 - Laboratorio di lavorazione dei metalli “L’ARTE DEL PUPO IN UN GIOIELLO” rivolto agli alunni delle classi 4^A e 5^A di scuola primaria presso C.D. “Aci S. Antonio” – Aci S. Antonio(CT)

A.S. 2011/2012 – Progetto “Vogliamo un mondo più bello” codice 2007.IT.051PO.003/IV/12/F/9.2.5/0644 – Programma Operativo Obiettivo Convergenza 2007-2013, Fondo Sociale Europeo, Regione Siciliana – Asse IV Capitale Umano – “Avviso per Sostenere Azioni Educative e di Promozione della Legalità e Cittadinanza Attiva” - corso sul teatro di figura: PUPI E MARIONETTE rivolto agli alunni di scuola secondaria di 1° grado presso I.C. “S. Scandura” – Aci S. Filippo/Aci Catena(CT)

A.S. 2011/2012 – P.O.N. “Competenze per lo sviluppo” annualità 2011-2012-FSE Cod. F-1-FSE-2011-463 - Laboratorio di lavorazione dei metalli “L’ARTE DEL PUPO IN UN GIOIELLO” rivolto agli alunni delle classi 4^A e 5^A di scuola primaria presso C.D. “Aci S. Antonio” – Aci S. Antonio(CT)

A.S. 2012/2013 – P.O.F. d’Istituto – Incarico per la realizzazione di un seminario e di un laboratorio nell’ambito del progetto Lavorazione dei Metalli “L’ARTE DEL PUPO IN UN GIOIELLO” rivolto agli alunni di scuola secondaria inferiore presso I.C. “F. Guglielmino” - Aci Catena(CT)

A.S. 2012/2013 - P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso I.C. "V.da Feltre" Catania

A.S. 2012/2013 - P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria e secondaria di primo grado presso I.C. "F. Petrarca" Catania

A.S. 2012/2013 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di burattini a guanto dal titolo TEATROLAB, destinato ad alunni di scuola dell'infanzia presso Scuola "Quadrifoglio" Zafferana Etnea(CT)

A.S. 2013/2014 - P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso I.C. "F. Petrarca" Catania

A.S. 2013/2014 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di burattini a guanto dal titolo TEATROLAB, destinato ad alunni di scuola dell'infanzia presso Scuola "Il Giardino delle Fate" S. G. La Punta (CT)

A.S. 2013/2014 - P.O.N. "Competenze per lo sviluppo" annualità 2013-2014-FSE Cod. F-1-FSE-2013-311 - Laboratorio "ORLANDO E RINALDO IN CAMPO" (costruzione pupi siciliani e drammatizzazione dell'Opera dei Pupi di stile catanese) destinato ad alunni di scuola primaria presso 3° Circolo Didattico Paternò (CT)

A.S. 2013/2014 - P.O.N. "Competenze per lo sviluppo" annualità 2013-2014-FSE Cod. C1 FSE 2013-1999 – Laboratorio di drammatizzazione con burattini a guanto e pupi siciliani di stile catanese (tema: La Leggenda di Colapesce) – Modulo MITI E LEGGENDE rivolto ad alunni di scuola primaria presso I.C. "S. Scandura" – Aci S. Filippo/Aci Catena(CT)

A.S. 2013/2014 - P.O.N. "Competenze per lo sviluppo" annualità 2013-2014-FSE Cod. C1 FSE 2013-1999 – Corso di drammatizzazione "I PUPI VIVENTI"– Modulo "La mia terra e la tradizione dei pupi" rivolto ad alunni di scuola primaria presso I.C. "S. Scandura" – Aci S. Filippo/Aci Catena(CT)

A.S. 2013/2014 - P.O.N. "Competenze per lo sviluppo" annualità 2013-2014-FSE Cod.– C1 FSE 2013-1999 - Corso di drammatizzazione "I PUPI VIVENTI"– Modulo "I pupi siciliani: la nostra tradizione" rivolto ad alunni di scuola primaria presso I.C. "S. Scandura" – Aci S. Filippo/Aci Catena(CT)

A.S. 2014/2015 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di burattini a guanto dal titolo TEATROLAB, destinato ad alunni di scuola dell'infanzia presso Scuola "Quadrifoglio" – Zafferana Etnea (CT)

A.S. 2014/2015 - P.O.N. "Competenze per lo sviluppo" annualità 2013-2014 Azione C-1-FSE-2013-2052 - Modulo di formazione: "SCUOLA ALLA RIBALTA" - Corso di drammatizzazione con i pupi siciliani rivolto agli alunni di scuola secondaria di 1° grado presso I.C. "Cesare Battisti" - Catania

A.S. 2014/2015 – P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di un laboratorio di Lavorazione dei Metalli dal titolo "L'ARTE DEL PUPPO IN UN GIOIELLO" rivolto agli alunni di scuola primaria e secondaria inferiore presso Istituto Paritario "San Giuseppe" - Catania

A.S. 2014/2015 - P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di

figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado presso I.C.S. "A. De Gasperi" Aci S. Antonio (CT)

A.S. 2014/2015 - P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola primaria presso Circolo Didattico Sant'Agata Li Battiati (CT)

A.S. 2014/2015 - Incarico per la realizzazione di un laboratorio sulla costruzione di burattini a guanto dal titolo TEATROLAB, destinato agli alunni delle classi prime della scuola primaria presso I.C. "G. Verga" Scordia (CT)

A.S. 2014/2015 - P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia presso I.C. "Rodari-Nosengo" Gravina di Catania

A.S. 2014/2015 - P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola primaria presso I.C. "S. Casella" Pedara (CT)

A.S. 2015/2016 – P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso Circolo Didattico "Teresa di Calcutta" Belpasso (CT)

A.S. 2015/2016 – P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso I.C. "F. Petrarca" Catania

A.S. 2015/2016 – P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso I.C. "M. Purrello" San Gregorio di Catania

A.S. 2015/2016 – P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di un laboratorio di drammatizzazione dell'Opera dei Pupi, rivolto agli alunni delle classi quinte di scuola primaria presso Istituto Paritario "San Giuseppe" - Catania

A.S. 2016/2017 - P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso Circolo Didattico Sant'Agata Li Battiati (CT)

A.S. 2016/2017 - P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia presso I.C. "Rodari-Nosengo" Gravina di Catania

A.S. 2016/2017 – P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso I.C. "M. Purrello" San Gregorio di Catania

A.S. 2016/2017 – P.O.F. d'Istituto – Incarico per la realizzazione di incontri sul teatro di figura (burattini, marionette e pupi siciliani) destinati agli alunni di scuola dell'infanzia e primaria presso Fondazione S.Orsola – Catania

A.S. 2016/2017 – Incarico per la realizzazione del laboratorio teatrale (drammatizzazione dell'Opera dei Pupi) "Ludovico Ariosto, William Shakespeare, l'Opera dei Pupi catanese: sentieri che s'incrociano in Sicilia" inserito nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola lavoro presso Liceo Scientifico "E. Fermi" Paternò (CT)

A.S. 2016/17 – Realizzazione di incontri laboratoriali e seminariali dedicati alla valorizzazione del teatro di figura e dell'Opera dei Pupi – Progetto "PUPPI E PUPARI"

Marionettistica F.Ili Napoli – per conto dell'Assessorato Sport, Turismo e Spettacolo – Regione Siciliana – Iniziativa a favore degli Istituti Scolastici del territorio regionale.

Ha partecipato a diversi spettacoli con la regia di Elio Gimbo, come puparo e attore: "L'Oro dei Napoli" (autodramma di famiglia), "La vita è sogno" (tratto da Calderon de la barca), "Il Guerrin Meschino" ovvero la leggenda dei pupari erranti, "Amleto" e "Riccardo III" di William Shakespeare con attori e pupi, "Faust" di Goethe. Ha preso parte con la propria Compagnia (Marionettistica F.Ili Napoli di Catania): alla realizzazione della fiction "Posso chiamarti amore?" (RAI) con la regia di Paolo Bianchini, al film "I VICERE" con la Regia di Roberto Faenza - prodotto dalla Jean Vigò Italia S.r.l., alla serie televisiva *Il commissario Montalbano* della Palomar Television & Film Production; a diversi Festival di Teatro di Figura e ad importanti manifestazioni internazionali (nel 1991: Piccolo Teatro di Milano, "Gli uomini di legno"; nel 1995 Taipei International Festival of Puppet Theatre 1995 Taipei, Taiwan; nel 1999 Pisa - Teatro Comunale – "Mattinate Burattine"; Sortino(SR) – Rassegna delle Marionette; Pesaro - *La cultura, le tradizioni, i miti*; nel 2000 Noto(SR) - In collaborazione con Orchestra Notomusica Festival, con il coro della Camerata Polifonica Siciliana, "Orfeo ed Euridice" di C.W. Gluck; Bari - *Trenta ore per la vita*; nel 2001 Caltagirone, appuntamento annuale d'alta moda sulla "scalinata storica" in collaborazione con il coro della Camerata Polifonica Siciliana *Orfeo ed Euridice* (saggio a vista); nel 2002 Anagni – Festival del Teatro Medioevale e Rinascimentale; nel 2002 Ginevra (Svizzera)-O.N.U. Palazzo delle Nazioni "Anno internazionale delle montagne"; nel 2003 Nicolosi(CT) - Premio "Genius Loci" rassegna della creatività artistico-artigianale; Fiumefreddo(CT) - Premio "Posidone 2003" rassegna Mediterranea di Cultura ed Ambiente - XI Edizione; Phoenix (Arizona – U.S.A.) -15/19 Ottobre - "Catania Sicilian Week: *Tourism, Culture, Cuisine and Wine* "); nel 2004 Catania - Centro ZO - "Festival Francofono"; *Mastro & Pupo project* "un'avventura nella terra della tradizione" in collaborazione con Lions Club Mascalucia, RAI SAT ragazzi e Istituto Salesiano "S. Filippo Neri" Catania; Spagna - "Festival Internacional de piano ciudad de Lucena" - Cordoba - Andalucia – con "Retablo de Maese Pedro" (Adaptación escénica de un episodio del "Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes – Música de Manuel de Falla); nel 2005 Taormina(ME) - partecipazione al programma televisivo *La Domenica del Villaggio* di Mediaset - Canale 5; Catania – Teatro del Canovaccio – messinscena de *La tragedia di Machbet*; nel 2006 Catania – partecipazione all'evento *Catania, Turismo e Luoghi di gusto*; nel 2007 Catania - Teatro Danza *Scenario Pubblico* - nell'ambito della rassegna *Cultània* - messinscena de *L'oro dei Napoli: autodramma di famiglia*; Ispica(RG) - Parco Forza – *La notte dei sapori*; Motta S.Anastasia(CT) – Festa Medievale; Catania-Teatro Stabile dell'Opera dei Pupi-Centro Culturale *Le Ciminiere*: Congresso Nazionale delle *Pro Loco*; Catania-*Le Ciminiere*-1° EXPO BIMBO; Catania – Palazzo dei Chierici – partecipazione alla manifestazione *Notte bianca dell'energia*; Catania-Sala Lomax-messinscena de *L'oro dei Napoli: autodramma di famiglia*; Catania-Teatro Piscator-29ª Rassegna Mediterranea di Marionette, Pupi e Burattini; nel 2008 Catania – Teatro Stabile dell'Opera dei Pupi-Centro Culturale"Le Ciminiere"- 1ª Rassegna del Teatro dei Pupi Siciliani; Valcorrente-Belpasso(CT)-Centro Commerciale Etnapolis- *Cultura, folklore...Etnapolis è Sicilia*; Giarre(CT) Teatro Rex – rassegna *il sabato la favola*; Catania-Antica bottega del Puparo- partecipazione al programma *La vita in diretta* RAI 1; nel 2009 Pedara(CT)-partecipazione al programma *Mezzogiorno in famiglia* RAI 2; S. G. La punta-Centro Commerciale Le Zagare - *Bimbus Village 3ª edizione*; S. Alfio (CT) – Premio *Castagno Dei Cento Cavalli*; Aci Catena (CT) – Mostra dell'artigianato e dell'agroalimentare - Premio *Isidoro Platania*; Palazzo Minoriti (CT) – *Artigianato tipico d'eccellenza* mostra di arti e mestieri; Zafferana Etnea(CT) *Ottobrata Zafferanese 2009 – Mostra, seminari e laboratori sulla tradizione dei pupi siciliani*; Catania – Sala Lomax – "Natale con i Pupi" *Primo Festival del Teatro di Figura Catanese*; nel 2010 Catania –

Sala Lomax – “ALL’OPERA CON I FRATELLI NAPOLI” Rassegna di Opera dei Pupi di scuola catanese; Catania – Progetto “Le Vie del legno” *L’arte dei Pupi tra cultura e lavoro* – Fondazione per il Sud – Bando storico artistico e culturale 2008 (Partnership: La Città del Sole, F.Ili Napoli, Stamperia Regionale Braille, Centro Studi Orior, Fondazione Amato, Staff Relation, Centro Culturale Logos); S. G. La Punta(CT) – Centro Commerciale Le Zagare – Partecipazione al *Bimbus Village 4^a edizione* con l’Antica bottega del Puparo, laboratori e spettacoli per bambini; Catania – Palazzo Minoriti – “Carretti e Pupi” *mostre, laboratori e spettacoli*; Catania – Teatro Stabile dell’Opera dei Pupi-Centro Culturale “Le Ciminiere”- Manifestazione OPEN WEEK (apertura Etnafest edizione 2010); Barcellona Pozzo di Gotto (ME) – Museo Oikos Cassata – Messinscena di *Amore e follia di Orlando*; Roccalumera(ME) – Festa Madonna della Catena – Messinscena de *Il duello di Agrigane e Orlando* - Org. Ass. Baglio Ficara; Catania – Parrocchia Santuario S. Maria di Ognina – Messinscena di *Amore e follia di Orlando*; Taormina(ME) – Villa Comunale - ITALIA IN MOVIMENTO *politica, cultura, musica*; – Acireale(CT) - “Premio VITARTE” Associazione Culturale *Carretto Arte Sicilia*; Zafferana Etnea(CT) Ottobrara Zafferanese 2010 – *Mostra, seminari e laboratori sulla tradizione dei pupi siciliani*; nel 2011 Catania – Sala Lomax – “ALL’OPERA CON I FRATELLI NAPOLI ANNO III” Rassegna di Opera dei Pupi di scuola catanese; Palermo - Catania – Teatro Stabile dell’Opera dei Pupi-Centro Culturale “Le Ciminiere”- Etnafest edizione 2011- Organizzazione Provincia Regionale di Catania – Messinscena del *Guerrin Meschino, Orlando uccide Don Chiaro, Amore e follia di Orlando, ‘A Valli ovvero la morte dei paladini a Roncisvalle*; Museo Internazionale delle Marionette “A. Pasqualino” manifestazione “Marionette Solidali” organizzato dall’Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari; Adrano(CT) Teatro Bellini – messinscena di *Amore e follia di Orlando*; Valcorrente (Belpasso-CT) – Inaugurazione nuova sede RENAULT PUGLISI – messinscena de *Il duello di Agrigane e Orlando*; Trecastagni (CT) – Partecipazione all’evento-spettacolo TRECSTAGNI SBARATTA organizzato dal Centro Commerciale Naturale “Trecastagni in centro”; Barcellona Pozzo di Gotto (ME) – Museo Oikos Cassata – Messinscena de *Il gran duello di Orlando e Agrigane per amore di Angelica*; Acicastello (CT) – Rocca Normanna – Messinscena di *Amleto* di William Shakespeare – Spettacolo con attori e pupi; Roccalumera(ME) – Festa Madonna della Catena – Messinscena di *Amore e follia di Orlando* - Org. Ass. Baglio Ficara; Catania – Parrocchia Santuario S. Maria di Ognina – Messinscena de *‘A VALLI ovvero la morte dei paladini a Roncisvalle*; Palermo - Museo Internazionale delle Marionette “A. Pasqualino”- Messinscena di *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni (prima nazionale); Misterbianco(CT) Località La Tenutella -Centro Sicilia- Messinscena di *Bimbi & Pupi viaggio attraverso il teatro di figura*; Catania – Teatro Metropolitan – V edizione Premio Angelo D’Arrigo (con Angelo Branduardi, i F.Ili Napoli, i Lautari, Giana Guaiana); Misterbianco – Stabilimento Monaco – Messinscena de *La Natività di Gesù Bambino* secondo la tradizione catanese dell’Opera dei Pupi – nell’ambito della manifestazione “Le donne, i cavalieri, l’arme, gli amori...le tradizioni cavalleresche nel teatro tradizionale siciliano” – Org. Museo Internazionale delle Marionette “A. Pasqualino” (PA); Zafferana Etnea(CT) – Ex Collegio S. Anna - Messinscena de *La Natività di Gesù Bambino* secondo la tradizione catanese dell’Opera dei Pupi - Organizzazione Provincia Regionale di Catania; Catania – Auditorium Centro Fieristico “Le Ciminiere” – Messinscena di *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni; nel 2012 Catania - Biblioteca della Chiesa S. Maria della Consolazione - incontro *Il Teatro in versi siciliani di Salvatore Camilleri*; Palagonia(CT) - Sede Pro Loco - Nell’ambito dei festeggiamenti di S. Rocco messinscena de *Il duello di Agrigane e Orlando*; Vicalari – Viagrande(CT) – Cortile Mangano – Nell’ambito della manifestazione “Vicalari in fiore”: *I costumi...le scene...le storie...dei Pupi Siciliani* incontro con i Fratelli Napoli opraanti di tradizione catanese; Palermo - Museo Internazionale delle Marionette “A. Pasqualino” - Rassegna di teatro per le scuole - Messinscena di *Bimbi & Pupi viaggio attraverso il teatro di figura*; Capo D’Orlando(ME) – “LITTLE SICILY tutte le tradizioni più belle” – mostre e saggi di spettacolo di Opera dei Pupi; Catania - Museum & Fashion di Marella Ferrera – partecipazione alla mostra “Uova d’autore”; Sampieri – Scicli(RG) – Partecipazione alla serie televisiva *Il commissario Montalbano* della

Palomar *Television & Film Production*; Catania – Piazza Vittorio Emanuele Nell’ambito della manifestazione “L’Umbertata” organizzata dalla Parrocchia Crocifisso dei Miracoli: mostre, laboratori e saggi di spettacolo di Opera dei Pupi; Viagrande(CT) - Nell’ambito della rassegna “Itinerari d’estate”: messinscena di *Bimbi & Pupi viaggio attraverso il teatro di figura*; Acicastello (CT) – Rocca Normanna – Messinscena di *Riccardo III* di William Shakespeare - Spettacolo con attori e pupi – regia: Elio Gimbo; Modica(RG) – Scalinata S. Giorgio – Nell’ambito dei “Vespri”, evento inserito nel programma “Modica miete culture”: messinscena di *Siamo venuti per dire di No* da un’idea di Céline Condorelli e tratto da *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini; Valverde(CT) – Nell’ambito della “Festa della pizza e della schiacciata”: messinscena di *Bimbi & Pupi viaggio attraverso il teatro di figura*; Pedara (CT) – Partecipazione alla “Festa d’Autunno” con: *I costumi...le scene...le storie...dei Pupi Siciliani* incontro con i Fratelli Napoli opranti di tradizione catanese; Catania - Teatro Coppola - Messinscena di *Serata di Gala dell’Opera dei Pupi: dall’epica cavalleresca alla tragedia shakespeariana*; Catania – Teatro Stabile dell’Opera dei Pupi-Centro Culturale “Le Ciminiera”- Messinscena de *La sfida di Orlando e Don Chiaro* – Org. Federazione Italiana per la Cremazione; Catania – Teatro Stabile dell’Opera dei Pupi-Centro Culturale “Le Ciminiera”- Etnafest edizione 2012- Organizzazione Provincia Regionale di Catania – Messinscena di *Muller e Bengaria. Amori e guerre nel Celeste Impero; Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni; *Uzeta, paladino di Catania; La Natività di Gesù Bambino; Serata di Gala dell’Opera dei Pupi: dall’epica cavalleresca alla tragedia shakespeariana*; Catania - Teatro Coppola – Nell’ambito della festa per il primo anno di attività dalla riapertura della struttura, interventi con i pupi siciliani tratti dall’opera *Aureliano in Palmira* di Gioacchino Rossini; Catania – Teatro Machiavelli – Messinscena de *La leggenda di Colapesce* – Org. Alchimie D’Arte; nel 2013 Catania – Vecchia Dogana - Teatro Marionettistica F.Ili Napoli – Messinscena de *La Natività di Gesù Bambino* secondo la tradizione catanese dell’Opera dei Pupi; Catania – Vecchia Dogana - Teatro Marionettistica F.Ili Napoli – Rassegna dell’Opera dei Pupi catanese Marzo/Giugno’13 Messinscena di *Morte di Agrigane, La Passione di Agata, Guerrin Meschino, Cristo al Golgota, Rinaldo, Ginevra e l’aspra legge di Scozia, Amore e follia di Orlando*; Catania – Casa Catania - *Serata di Gala dell’Opera dei Pupi: dall’epica cavalleresca alla tragedia shakespeariana*; Capo D’Orlando(ME) – “LITTLE SICILY tutte le tradizioni più belle” – mostre, laboratori e spettacoli di Opera dei Pupi; Trecastagni (CT) – Partecipazione all’evento-spettacolo TRECASTAGNI SBARATTA organizzato dal Centro Commerciale Naturale “Trecastagni in centro” con il patrocinio del Comune di Trecastagni e della Provincia Regionale di CT; Castelvetro(TP) – Centro Commerciale Belicittà - messinscena di *Bimbi & Pupi viaggio attraverso il teatro di figura*; S.Teresa di Riva (ME) – Partecipazione alla Notte Bianca con *L’Antica Bottega del Puparo viaggiante*; Marzamemi(SR) – P.zza Regina Margherita - Nell’ambito delle manifestazioni estive, messinscena de *Il duello di Agrigane e Orlando*; Valverde(CT) – Festa della Madonna - *L’Antica Bottega del Puparo viaggiante*; Belpasso(CT) – Parco Urbano - *L’Antica Bottega del Puparo viaggiante* – Org. NATI A SUD; nel 2014 Catania – Vecchia Dogana - Teatro Marionettistica F.Ili Napoli – Rassegna dell’Opera dei Pupi catanese; Catania – Chiostro di palazzo Minoriti – Nell’ambito della mostra “Artigianato d’eccellenza”, saggio a vista con pupi dei Fratelli Napoli; Belpasso (CT) – Centro Commerciale ETNAPOLIS – “*Vi cuntù e vi cantù l’arrivù di Angelica a Parigi*” spettacolo interattivo per bambini; Zafferana Etnea (CT) – Piazza Umberto – Spettacolo interattivo “*Vi cuntù e vi cantù l’arrivù di Angelica a Parigi*” – Org. Ass. Impara l’arte Impara l’arte; Capo d’Orlando (ME) - “LITTLE SICILY tutte le tradizioni più belle” – mostre, laboratori e spettacoli di Opera dei Pupi; Catania – Parco Gioeni – Nell’ambito dell’iniziativa “TEATRO DI PAGLIA”, rappresentazione del “*Faust*” di W. Goethe, spettacolo di attori e pupi siciliani - Org. I Siciliani compagnia Fabbricateatro, e messinscena di “*Uzeta, Paladino di Catania*”, spettacolo tradizionale di Opera dei Pupi di scuola Catanese; Aci Sant’Antonio (CT) – Museo del Carretto Siciliano – Partecipazione agli eventi organizzati nell’ambito della seconda edizione del Premio Carretto Siciliano; Acitrezza (CT) – Centro storico – Nell’ambito dell’iniziativa “TREZZARTE” saggi di artigianato artistico ed esposizione di pupi e manufatti; Mascali (CT) – Parco Trinità Manenti – Nell’ambito del “Festival internazionale della

musica afroamericana Etna in Blues”, saggi di artigianato artistico ed esposizione di pupi e manufatti; Trecastagni (CT) – Largo dei Bianchi – Assegnazione del Premio Lavica alla sicilianità; San Gregorio (CT) – Auditorim Carlo Alberto Dalla Chiesa – Messinscena de “*Vi cuntù e vi cantu...l’arrivù di Angelica a Parigi*” spettacolo a vista interattivo per bambini; Catania – Porticciolo Ognina – Festa della Madonna di Ognina – Nell’ambito dell’evento “Artigianato al borgo marinaro”, saggi di artigianato artistico ed esposizioni di pupi e manufatti; Scordia (CT) – Cortile della Chiesa Madonna della Stella – Messinscena de “*La morte di Agricane*”; Gambettola (FC) – Piazza Secondo Risorgimento – Teatro Comunale di Gambettola – In occasione del Festival “ARRIVANO DAL MARE!” messinscena di: “*Il duello di Agricane e Orlando*”, “*La Rovenza incantata*”; La Marionettistica F.Ili Napoli riceve il premio la “Sirena d’Oro”; Catania – Piazza Nettuno – In occasione del “Lungomare Liberato”, esposizione di pupi, manufatti e saggi di lavorazione; Riposto (CT) – Centro Commerciale CONFORAMA – Spettacolo interattivo “*Vi cuntù e vi cantu...l’arrivù di Angelica a Parigi*”; Catania – Parrocchia “Crocefisso della Buona Morte”- Messinscena de “*La Natività di Gesù*”; Agrigento – Teatro Pirandello – Messinscena dello spettacolo “*Scuole all’Opira...’e pupi*”; Giarre (CT) – Teatro Rex – Messinscena de “*La Natività di Gesù Bambino*”; Trecastagni (CT) – Lavica ristopub – Saggi di artigianato artistico ed esposizione di manufatti e messinscena dello spettacolo “*Le imprese di Orlando per amor di Angelica*”; San Gregorio (CT) – Piazza Immacolata – Messinscena dello spettacolo interattivo “*Silenzio! Arriva Don Chisciotte*”; Catania – Gammazita – messinscena di “*Bimbi & Pupi*”, spettacolo interattivo di teatro di figura nell’ambito della manifestazione “*Pupi, burattini e cuntastorie*”; nel 2015 Catania – Centro Commerciale PORTE DI CATANIA – Teatro-Museo Marionettistica F.Ili Napoli – Rassegna dell’Opera dei Pupi catanese; Santa Maria di Licodia (CT) – Piazza Umberto I – “*Bimbi & Pupi*” spettacolo interattivo con burattini, marionette e pupi siciliani

Catania – Centro Commerciale Porte di Catania – Teatro Museo Marionettistica F.Ili Napoli – Messinscena de “*Nascita di Gesù Bambino*”, “*Le imprese di Orlando per amor di Angelica*”, “*La passione di Agata*”, “*Come Orlando nacque in Sutri*”, “*Cristo al Golgota*”, “*Come Orlando e Rinaldo acquistarono le armi*”, “*La Rovenza incantata*”, “*Amore e follia di Orlando*”; Valverde (CT) – Masseria Carminello – Partecipazione straordinaria dell’Opera dei Pupi dei F.Ili Napoli – Ass. TerSicula; Catania – Ex Monastero dei Benedettini – Stipula dell’accordo con l’Ateneo di Catania per la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale custodito dalla Compagnia dei F.Ili Napoli; Catania – Vivai Borgo Natura – Spettacolo interattivo “*Bimbi & Pupi*”; Valverde (CT) – Piazza del Santuario – Spettacolo interattivo “*Bimbi & Pupi*”; Giarre (CT) – Teatro Rex – Messinscena dello spettacolo “*Vi cuntù e vi cantu l’arrivù di Angelica a Parigi*”; Budapest (Ungheria) – Teatro Nuovo di Budapest – messinscena dello spettacolo “*La Natività di Gesù Bambino*”; Zafferana Etnea (CT) – Piazza Umberto I – Spettacolo interattivo “*Silenzio! Arriva Don Chisciotte*”; Valverde (CT) – Piazza del Santuario - Messinscena dello spettacolo “*Vi cuntù e vi cantu l’arrivù di Angelica a Parigi*”; Caltagirone (CT) – Teatro dell’Orca – Messinscena de “*La leggenda di Colapesce*”; Aci Sant’Antonio (CT) – Museo del Carretto Siciliano – Spettacolo interattivo “*Bimbi & Pupi*” e scene scelte di “*Amore e follia di Orlando*”; Catania – Monastero dei Benedettini – Inaugurazione della mostra dedicata alla Marionettistica F.Ili Napoli; Firenze – Teatro Goldoni – Premiazione enjoy handicraft Premio Qualità Artigiano OmA; Catania – Piccolo Anfiteatro della Scuola Superiore - *Astratti furori siciliani da Conversazione in Sicilia*; San Giovanni la Punta (CT) – I.C. Carlo Alberto Dalla Chiesa – Spettacolo interattivo “*Bimbi & Pupi*”; Milano – EXPO 2015 – Spettacoli di Opera dei Pupi nell’ambito del Progetto Sicilia Madre Terra; Zafferana Etnea (CT) – Anfiteatro Comunale – Messinscena dello spettacolo “*Rinaldo uccide Dama Rovenza*”; Trecastagni (CT) – Piazza Marconi – Messinscena dello spettacolo “*Silenzio! Arriva Don Chisciotte*” nell’ambito della Fiera d’estate village; Agira (EN) – Sicilia Outlet Village – Messinscena dello spettacolo “*Il duello di Agricane e Orlando*”; Pedara – Piazza Don Bosco – Messinscena dello spettacolo interattivo “*Vi cuntù e vi cantu l’arrivù di Angelica a Parigi*” nell’ambito dell’evento “Fiera d’estate village” - Org. Expo Mediterraneo; Randazzo (CT) – Piazza San Martino – Spettacolo interattivo “*Bimbi & Pupi*” e messinscena de “*La Rovenza incantata*” - Org. Distretto Taormina Etna; Aci

Sant'Antonio (CT) – Museo del Carretto Siciliano – In occasione della 3° Edizione del Premio Carretto Siciliano, messinscena dello spettacolo *“Bimbi & Pupi”* e *“Amore e follia di Orlando”*; Realmonte (AG) – Piazza Umberto I – partecipazione alla manifestazione *“le vie dell’arte”*; Catania – Piazzetta Maravigna – Spettacolo interattivo *“Silenzio! Arriva Don Chisciotte”* in occasione della manifestazione URSINO BUSKERS 2015; Viagrande (CT) – La famiglia Napoli riceve il Premio Rita Corona; Piedimonte Etneo (CT) – Centro storico – Nell’ambito della Festa della Vendemmia, spettacolo interattivo *“Bimbi & Pupi”*; Catania – Teatro Museo Marionettistica F.lli Napoli – Centro Commerciale Porte di Catania - Messinscena degli spettacoli : *“Guerrin Meschino”*, *“Uzeta, paladino di Catania”*, *“Rinaldo, Ginevra e l’aspra legge di Scozia”*; Giarre (CT) – Teatro Rex – Messinscena dello spettacolo di figura *“Bimbi & Pupi”*; Catania – Teatro Museo Marionettistica F.lli Napoli – Centro Commerciale Porte di Catania - Messinscena della *“Natività di Gesù Bambino”* organizzato da Rotary Club di Catania, Catania Est e Catania Nord; Giarre - Piazza Arcoleo – Spettacolo di Pupi in occasione dell’evento *“I pupi di Gerardo Grasso”*- Org. Gioielleria Sandra Guglielmino; Santa Teresa di Riva – Teatro Val D’Agrò - Messinscena dello Spettacolo Natalizio: *“La Natività di Gesù Bambino”*; Catania – Teatro Museo Marionettistica F.lli Napoli – Centro Commerciale Porte di Catania - In occasione del X Memorial *“Salvo Sacco”*, messinscena dello spettacolo: *“La Natività di Gesù Bambino”*; Trecastagni (CT) – Biblioteca Comunale – Messinscena dello spettacolo interattivo di teatro di figura *“Bimbi & Pupi”*, evento inserito nel programma delle manifestazioni natalizie del comune di Trecastagni; Pachino (SR) – Sala Teatrale Chiesa Madre, Piazza Vittorio Emanuele - Messinscena dello spettacolo interattivo di teatro di figura *“Bimbi & Pupi”*; nel 2016 - Belpasso (CT) – Palazzo Bufali – Spettacolo di Opera dei Pupi con messinscena *“a vista”*; Catania – Teatro Museo Marionettistica F.lli Napoli – Centro Commerciale Porte di Catania – In occasione dell’evento organizzato da Siulp Catania (Sindacato Italiano dei lavoratori della Polizia di Stato), messinscena de *“La Natività di Gesù Bambino”* secondo la tradizione catanese dell’Opera dei Pupi; Catania – Teatro Sangiorgi – Ariotesco Autodramma di Famiglia *“L’ORO DEI NAPOLI”* – Iniziativa inserita nell’ambito della stagione Il Sangiorgi in Musica *“I mercoledì del Teatro Bellini”*; Catania – Teatro Museo Marionettistica F.lli Napoli – Centro Commerciale Porte di Catania - Messinscena degli spettacoli: *“La Natività di Gesù Bambino”*, *“La Passione di Agata”*, *“Muller e Bengaria, Amore e Guerra nel Celeste Impero”*, *“Cristo al Golgota”*; Agrigento – Palamandorlo – Messinscena di *“Orlando uccide Don Chiaro”*, nell’ambito della 71° edizione del *“Mandorlo in Fiore”*; ETNA SUD – Rifugio Sapienza - Decennale in memoria di Angelo D’Arrigo PER SEMPRE IN VOLO, messinscena a vista di *“Astolfo, Peppininu e l’investitura di un nuovo cavaliere Angelo D’Arrigo”*; Capo D’Orlando (ME) – In occasione della V° edizione di LITTLE SICILY, i F.lli Napoli presentano: *“La Bottega del Puparo”*, *“Bimbi & Pupi”*, *“La Grandiosa sfida di Orlando e Don Chiaro”*; Zafferrana Etnea (CT) – P.zza Umberto I – Nell’ambito della manifestazione ETNA IN PRIMAVERA, spettacolo *“Il Piccolo Principe e la Lampada Magica”* Organizzazione: Associazione Impara l’arte, impara l’arte; Budapest (Ungheria) – In occasione del III Festival del Teatro Cristiano, messinscena di *“Cristo al Golgota”*; Catania – Università di Catania *“Monastero dei Benedettini”* – In occasione del convegno nazionale della *“Italian Association of Shakespeare and Early Modern Studios”*, messa in scena del *“Riccardo III”*; Catania – Teatro Museo Marionettistica F.lli Napoli – Centro Commerciale Porte di Catania - La famiglia Napoli riceve il premio *“Paladino Cultura 2016”* da parte di Giovani Imprenditori Confcommercio; Nicosia (EN) – Villa S.Andrea della famiglia Giusa – Nel contesto dell’Eco Museo Petra D’Asgotto, rappresentazione dello spettacolo *“Orlando Innamorato”*; Catania - Monastero dei Benedettini – Marionettistica F.lli Napoli c/o Università di Catania – Rassegna PORTE APERTE – In occasione della rassegna *“Il Bellini nel Barocco”*, concerto impreziosito dalle coreografie della danzatrice Federica Scollo e da interventi della Marionettistica dei Fratelli Napoli; Catania – Scuola superiore Villa San Saverio – Marionettistica F.lli Napoli c/o Università di Catania – Rassegna PORTE APERTE – Rappresentazione di *“La Tragedia di Macbeth”*; Catania – Castello Ursino – In occasione della rassegna *“OGGI VI VOGGHIU CUNTARI”* dell’associazione Gammazita per Estate in Città, messinscena del *“Riccardo III”*; Linguaglossa (CT) – Ex Monastero

Padri Domenicani – Evento “Cavalli sotto il Vulcano” – Premio “Cavallo di Lava” alla Marionettistica F.lli Napoli; Catania – Monastero dei Benedettini – Evento “Pupi e Pupari scendono in Piazza” dell’Associazione Gammazita – Festa a sostegno dei Fratelli Napoli al Marranzano World Festival; Catania – Castello Ursino - – Organizzazione Teatro Manomagia - Messinscena di “*Vi cuntù e Vi Cantu l’arrivu di Angelica a Parigi*” e “*Pinocchio all’Opera dei Pupi*”; Sciacca (AG) – La Marionettistica F.lli Napoli scelta per THE CAMP-Sicily, il grande evento di GOOGLE; Viagrande (CT) – Parco Comunale A.Aniate – In occasione dell’evento LAVICA ROCK 2016, esposizione e saggi di artigianato artistico; Modica (RG) – Scalinata di S.Giorgio – In occasione dell’evento MODICA STREET MUSICAL, saggio di spettacolo tratto da “*L’Oro dei Napoli*”; Santa Teresa di Riva (ME) – Piazza Portosalvo – Programma LA NOTTE BIANCA DELLA SICILIA, SICILIA BEDDA 2016 – Spettacolo interattivo “*Vi Cuntù e Vi Cantu l’arrivu di Angelica a Parigi*”; Pedara (CT) – Piazza Don Bosco – In occasione della FIERA D’ESTATE VILLAGE 2016, spettacolo con messinscena a vista “*Come Orlando prese le armi*”; Ali (ME) – Piazza Duomo – Nell’ambito della FESTA RANNI 2016, sacra rappresentazione “*La Passione di Agata*”; San Giovanni la Punta (CT) – Anfiteatro Comunale – Nell’ambito della Rassegna Estiva, spettacolo tradizionale “*La Rovenza Incantata*”; Trecastagni (CT) – Largo dei Bianchi – Nell’ambito di TRECAGNI ESTATE 2016, spettacolo interattivo “*Pinocchio all’Opera dei pupi*”; Catania – Castello Ursino (via Riccardo da Lentini e Piazza Maravigna) – In occasione del Festival internazionale di artisti di strada “*Ursino Baskers 2016*”, saggi dimostrativi di lavorazione dei metalli, esposizioni di manufatti e Opera dei Pupi; Riposto (ME) – Centro commerciale Conforama – Spettacolo interattivo “*Bimbi & Pupi*”; Palermo – In occasione del Festival di Morgana, spettacolo “*Amore e follia di Orlando*”; Belpasso (CT) – Teatro Scuola Media “*Nino Martoglio*” – Sacra rappresentazione de “*La Natività di Gesù Bambino*” organizzata dall’Assessorato al Turismo e Assessorato alla Cultura del comune di Belpasso; nel 2017 Pedara (CT) – Sala Congressi Expo – In Occasione dell’iniziativa “*La Casa di Babbo Natale*” messinscena di “*Pinocchio all’Opera dei Pupi*”; Catania - Piccolo Teatro di Catania – Organizzato da Associazione Musicale Etnea, rappresentazione di “*Suoni e duelli per Amore di Angelica*” a cura della compagnia Marionettistica Fratelli Napoli/Trio Gioviale; Santa Teresa di Riva (ME) – Teatro Val d’Agrò – Stagione teatrale 2016/17, messinscena “*Cavalleria Rusticana*” di Pietro Mascagni; Messina – Palacultura Antonello – ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA, Messinscena di “*Il gran duello di Agrigane e Orlando per amore di Angelica*” a cura della compagnia Marionettistica Fratelli Napoli/Trio Gioviale; Paternò (CT) – Piccolo Teatro - Nell’ambito del programma di incentivazioni promosso dall’Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Regione Siciliana, Progetto “*Pupi e Pupari*” (svolto anche in altre sedi scolastiche e presso l’antica Bottega del Puparo), incontro laboratoriale e seminariale sulla tradizione dell’Opera dei Pupi; Catania – Facoltà di lettere dei Benedettini – Nell’ambito del progetto “*ART TO BE ACTOR*” The Experience of Giovanni Grasso, i pupi siciliani in scena con “*La recitazione dei Pupi Siciliani*”; Catania – Teatro Sangiorgi – Organizzato da Associazione Musicale Etnea, rappresentazione di “*Tutta un’altra Storia*” a cura della compagnia Marionettistica Fratelli Napoli/I Lautari; Capo d’Orlando (ME) – In occasione dell’evento LITTLE SICILY, esibizione dei pupi siciliani a cura della Marionettistica Fratelli Napoli; San Giovanni la Punta (CT) – Anfiteatro del Centro Commerciale Le Zagare – Spettacolo “*Pinocchio all’Opera dei Pupi*” in occasione dell’evento Charity; Catania – Centro Culturale Le Ciminiere – In occasione di Etna Comics 2017, mostra di materiali storici de La Marionettistica Fratelli Napoli; Paternò (CT) – Laboratorio Teatrale Liceo Scientifico E.Fermi – Nell’ambito dei percorsi d’alternanza Scuola-Lavoro, messinscena (da parte degli alunni) di “*Ludovico Ariosto, William Shakespeare, l’Opira catanese*” -*Sentieri che si incrociano in Sicilia*”; Catania – Centro Culturale Kàthane – Il Centro Culturale Kàthane e il Club Scintilla presentano un incontro laboratoriale e spettacolare a cura della Marionettistica Fratelli Napoli; Zafferana Etnea (CT) – P.zza Umberto - Organizzato dall’Associazione Impara l’Arte, spettacolo di “*Pinocchio all’Opera dei Pupi*”; Catania – Teatro Macchiavelli – Messinscena di “*Astratti Furori Siciliani*” riduzione e adattamento per pupi catanesi di Alessandro e Fiorenzo Napoli da “*Conversazione in Sicilia*” di Elio Vittorini; Malvagna

(ME) – Timpa Tirrinchiuna - Nell'ambito della manifestazione "Luci 'nto Chiappareddhu" - Festa del paese e della comunità, iniziativa *"Pupi e Pupari"* a cura de La Marionettistica F.lli Napoli e sostenuta dell'Assessorato Turismo e Spettacolo della Regione Siciliana; Catania – Piazza Università - La Marionettistica F.lli Napoli al Pre-Show dell'Incontro Nazionale di EMERGENCY;

Catania – Teatro Macchiavelli – Iniziativa Pupi e Marionette con mostra, visite guidate e spettacoli in varie date: OPERA DEI PUPI A CONFRONTO Palermo vs Catania *"Il duello di Agrigane e Orlando per Amore di Angelica"*; Pedara (CT) – P.zza Don Bosco - Nell'ambito della 11^a Fiera Estiva, rappresentazione dello spettacolo *"La leggenda di Colapesce"*; Gibellina (TP) – Baglio di Stefano - In occasione del Festival delle Orestidi di Gibellina, rappresentazione della *"Tragedia di Macbeth"* di William Shakespeare (riduzione e adattamento a cura di Alessandro e Fiorenzo Napoli); Acireale (CT) – P.zza Duomo - In occasione del Festival dell'Opera dei Pupi, messinscena di *"Amore e follia di Orlando"*; Menfi (AG) – I pupi della Marionettistica Fratelli Napoli a *GOOGLE CAMP 2017*; Trecastagni (CT) – Largo dei Bianchi - PUPI E PUPARI, incontro laboratoriale, seminariale e spettacolare a cura de La Marionettistica F.lli Napoli di Catania. Iniziativa promossa dall'Assessorato Turismo e Spettacolo della Regione Siciliana; Pedara (CT) – P.zza Don Bosco – Pupi e Pupari con le avventure di *"Guerrin Meschino"*, nell'ambito della Fiera D'Estate Village 2017. Iniziativa promossa da Expo Mediterranea, con il sostegno dell'Assessorato Turismo e Spettacolo della Regione Siciliana; Giarre (CT) – Teatro Parco Giardino Macchia - PREMIO MASCHERA D'ARGENTO a "La Marionettistica F.lli Napoli" di Catania. Organizzazione: Associazione Culturale "Carlo Parisi"; Calatabiano (CT) – P.zza Vittorio Emanuele - Spettacolo di Opera dei Pupi con messinscena "a vista" a cura de La Marionettistica F.lli Napoli, nell'ambito dell'iniziativa *"PUPI E PUPARI"* promossa dall'Assessorato Turismo e Spettacolo della Regione Sicilia. Evento inserito nella sezione "Colori e sapori di Sicilia" dell'Estate Calatabianese 2017; Gesso (ME) - Spettacolo interattivo con Pupi Siciliani a cura dei giovani pupari de La Marionettistica F.lli Napoli, nell'ambito della 5^a Rassegna Popolare Ibbisota, Sagra del cannolo e sfilata dei carretti siciliani; Savoca (ME) – I F.lli Napoli partecipano a Itinera 2017, Viaggio nell'Arte; Paternò (CT) – Collina Storica di Paternò – Rappresentazione de *"La Rovenza Incantata"*, iniziativa promossa dall'Assessorato Turismo e Spettacolo della Regione Siciliana nell'ambito del progetto PUPI E PUPARI e inserita nel cartellone della Rassegna "Le vie dei Castelli dell'Etna"; Catania – P.zza Maravigna – In occasione di Ursino Buskers 2017, rappresentazione a vista delle folli gesta di Orlando, Rinaldo e tutti gli altri personaggi dell'Opera dei Pupi; Linguaglossa Etna Nord (CT) – Casa San Tommaso, P.zza Ambrogio Gullo - Spettacolo di Opera dei Pupi di tradizione catanese a cura della Marionettistica F.lli Napoli, in occasione del XXVI Premio Etna, assegnato al maestro Franco Battiato; Randazzo (CT) – Cortile del museo dell'Opera dei Pupi di Randazzo - Nel quadro del Progetto *"Pupi e Pupari"* dell'Assessorato Turismo e Spettacolo della Regione Siciliana, spettacolo a cura de La Marionettistica F.lli Napoli di Catania; Camporotondo Etneo (CT) – P.zza S. Antonio Abate - Nell'ambito del progetto *"Pupi e Pupari"* dell'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Siciliana, spettacolo di Opera dei Pupi in *"Notti fine Estate"*; Bronte (CT) – P.zza Enrico Cimbali - Nell'ambito del progetto *"Pupi e Pupari"* dell'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Siciliana e in occasione della "XXVIII Sagra del Pistacchio", spettacolo di Opera dei Pupi; Santa Venerina (CT) – Villa Comunale p.zza Roma - Nell'ambito del progetto *"Pupi e Pupari"* dell'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Siciliana e in occasione di "Eno Etna XXI edizione", spettacolo di Opera dei Pupi; Grammichele (CT) – P.zza Carlo Maria Carafa – Spettacolo e premio "I Paladini della Cultura" a La Marionettistica F.lli Napoli in occasione della manifestazione "Agorà di Sicilia"; più volte in questi anni al *Festival di Morgana* Museo Internazionale delle Marionette - Palermo

Ha partecipato come figurante al film in due puntate *Il Bell'Antonio* della "Tevere Film S.r.l." Roma; ad *Agrodolce* della "Einstein Fiction S.r.l." Genova; al film "I VICERE" con la Regia di Roberto Faenza - prodotto dalla Jean Vigò Italia S.r.l. e come attore alla produzione *L'ultimo dei Corleonesi* della "Palomar S.p.A." Roma con la regia di Alberto Negrin.

Notevole successo ha inoltre, l'attività laboratoriale e spettacolare sul teatro di figura promossa nelle Scuole Materne ed Elementari pubbliche e private, con i seguenti incontri: *"Bimbi & Pupi"*, *"Giocoteatro"*, *"Teatrinando"*, *"Teatrolab"*, *"Peppininu ora vi cunta..."*, *"Le avventure di Benino e la spada Diamante"*, *"Silenzio! Arriva Don Chisciotte"*, *"La leggenda di Colapesce"*, *"Vi cuntù e Vi cantu...l'arrivu di Angelica a Parigi"*, *"Il piccolo principe e la lampada magica"*, *"Pinocchio all'Opera dei Pupi"*, che lo vedono protagonista rispettivamente nel ruolo di cantastorie, attore e puparo.

Date	1999-2018
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	Puparo, attore-animatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Marionettistica F.Ili Napoli-Catania
Tipo di attività o settore	Compagnia Marionettistica
Istruzione e formazione	
Date	1990/1996
Titolo della qualifica rilasciata	Perito elettronico
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Elettronica e Telecomunicazioni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	I.T.I.S. "Archimede" - CT
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Voto 40/60
Capacità e competenze personali	<p>Figlio d'arte, sin da piccolo mostra un'innata passione per la tradizione di famiglia: il "Teatro dei Pupi". Questo mondo lo affascina talmente tanto che i suoi giochi erano quasi sempre imperniati sulle Storie dei tanto amati Paladini di Francia, sulle loro gesta, i <i>passi</i>, i <i>movimenti</i>, i <i>duelli</i>. Bambino, osserva con attenzione il lavoro del nonno Natale: la pittura degli scenari, delle teste di legno scolpite, delle "quartare" siciliane; e del papà: la "costruzione dei Pupi"; dalla realizzazione dei busti alle scintillanti armature.</p> <p>La sua passione non è da meno per il palcoscenico. Comincia "pruiennu" i Pupi che devono entrare in scena, raggiungendo presto l'obiettivo più grande: tenere un Pupo da sopra lo "scannappoggiu" (struttura teatrale portante dell'Opra dei Pupi catanesi) e muovere i primi passi.</p> <p>Crescendo anche la voce cambia, così il papà Fiorenzo pensa in occasione delle festività natalizie di affidargli la voce dell'Angelo nello spettacolo "La Notte Santa".</p> <p>Al ruolo di "maniante" si va alternando quello di "parraturi". Poi, il debutto come protagonista al "PICCOLO TEATRO" di Milano nel "Don Chiaro" di Nino Amico a soli quindici anni.</p> <p>Finiti gli studi tecnici all'I.T.I.S. "Archimede" di Catania (1995/96), compie il servizio militare presso l'aeroporto militare di Fontanarossa (Catania), 30° GRUPPO SQUADRONI AV.ES. "Pegaso" dove grazie all'enorme gentilezza e disponibilità dei superiori ha avuto la possibilità di seguire il lavoro di "Puparo" senza grossi impedimenti.</p> <p>Terminato tale periodo (1998), inizia sempre più attivamente a collaborare col padre Fiorenzo e la famiglia, nell'attività teatrale e prendendo parte ai progetti e laboratori di costruzione del Pupo e drammatizzazione presso le varie scuole di Catania e provincia.</p> <p>Solo la regolare e costante frequenza dell'antica bottega del puparo di via Reitano, 55 a Catania e dei corsi laboratoriali di cui è maestro e diretto responsabile il padre Fiorenzo, gli ha permesso di acquisire nel tempo le antiche tecniche di lavorazione dei metalli dei maestri ramaioli, ormai quasi completamente scomparse, come lo sbalzo di tipo "etrusco" e i "puntiddi", ancora oggi utilizzate dalla famiglia Napoli nella costruzione di autentici "Pupi Siciliani". In questi anni Davide, ha trasferito tali sistemi di lavorazione nell'ideazione e creazione di <i>sbalzi</i> e <i>monili</i> in rame, ottone, alpacca e argento utilizzando anche tecniche di oreficeria (fresatura, incisione), ottenendo lusinghieri riscontri ed apprezzamenti.</p>
Madrelingua(e)	Italiana

Altra(e) lingua(e)	Inglese				
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
<i>Livello europeo (*)</i>	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua inglese	discreta	discreta	discreta	discreta	discreta
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue				
Capacità e competenze sociali	Vivere e lavorare con altre persone, in ambienti socio-culturali diversi ed anche multiculturali, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in team.				
Capacità e competenze organizzative	Puparo Costruttore dei pupi Attore Regista Esperienza d'insegnamento e collaborazione in seminari e laboratori creativi in scuole di ogni ordine e grado, con corsi di costruzione, animazione e drammatizzazione dei pupi, burattini e marionette.				
Capacità e competenze tecniche	Saper utilizzare tutte le regole di mestiere e gli attrezzi specifici per la costruzione artigianale dei pupi. Saper utilizzare i codici di messinscena specifici dello spettacolo dei pupi. Competenze registiche.				
Capacità e competenze informatiche	Buona competenza nell'uso del computer.				
Capacità e competenze artistiche	Puparo Costruttore dei pupi Costruttore di burattini a guanto Costruttore di marionette a filo Attore Regista Esperienza d'insegnamento e collaborazione in seminari e laboratori creativi in scuole di ogni ordine e grado, con corsi di costruzione, animazione e drammatizzazione dei pupi, burattini e marionette. Riguardo all'acquisizione vedere "Capacità e competenze personali"				
Altre capacità e competenze					
Patente	A – B				
Ulteriori informazioni					
Allegati					

Firma

